



FORMATION PROFESSIONNELLE

Artivismes migratoires européens Stage d'artivisme

Descriptif

Quelles pratiques citoyennes conviennent au contexte européen actuel? Comment agir avec pertinence pour une transformation démocratique inclusive prenant en compte les questions d'ethnicité, de race, de classe, de genre, de sexualité, de diversité des corps et de spiritualités ? Comment reconnaître et utiliser de manière responsable nos privilèges pour lutter contre les oppressions qui continuent à se perpétuer sur le territoire européen? Comment approfondir les notions d'interdépendance entre les personnes et les espèces qui ne figurent pas dans les récits officiels de l'Europe contemporaine? Comment pratiquer le soin de soi et des autres comme un acte de résistance face aux discours de haine, à l'intolérance et au désespoir?

OTRATIERRA, escola de artivismos nous propose un stage intensif de trois jours pour explorer des possibilités alternatives d'exercer notre citoyenneté, en questionnant les dynamiques qui régissent le monde actuel à partir d'une perspective artiviste féministe décoloniale. À travers des pratiques artivistes, nous découvrirons des outils concrets pour agir. Réflexion, construction et création collective seront les démarches clés pour traverser cette expérience.

Objectifs

- Comprendre et identifier ses privilèges en lien avec les questions d'ethnicité, de race, de classe, de genre, de sexualité, de diversité des corps et de spiritualités,
- comprendre les notions d'interdépendance entre les personnes et les espèces qui ne figurent pas dans les récits officiels de l'Europe contemporaine,
- se construire un juste positionnement et des leviers d'action collectifs et individuels pour agir en société,
- être en capacité de proposer des pratiques artivistes à un groupe.

Pré-requis

Il n'y a aucun prérequis pour cette formation.

Dates et lieu :

Du vendredi 27 juin au dimanche 29 juin 2025 à l'ancienne école des Fédiès, 610 chemin de Saint Sauveur, 81600 Gaillac.

Durée

24 heures réparties sur 3 jours, du vendredi 27 juin à 9h au dimanche 29 juin à 18h.

Horaires : 9h – 18h avec une heure de pause méridienne fixée quotidiennement en fonction de l'avancement de la formation et des besoins du groupe.

Inscriptions

Les demandes d'inscription se font par courriel à sylvain.beretz@lhumus.org, au plus tard 15 jours avant le début de la formation. Pour autant, si ce délai est dépassé, vous pouvez toujours nous contacter, dans certains cas il sera encore possible de vous inscrire.

Avant la formation, une discussion entre un·e des formateur·ices et la personne servira à établir un premier contact, à recueillir les éventuels besoins spécifiques des participant·es, à vérifier que leurs attentes sont compatibles avec les objectifs de la formation et le cas échéant, à adapter les contenus de la formation au plus proches des attentes. Il s'agit d'un simple échange, téléphonique ou en présence.

Tarifs

Pour les salarié·es, les artisan·es, les intermittent·es du spectacle, les paysan·nes, le coût de la formation peut être pris en charge par les employeurs ou leur OPCO.
Prix professionnels : 1 440 €.

Pour les demandeur·euses d'emploi, une prise en charge est possible par France Travail si la formation s'inscrit dans le projet professionnel de la personne.

Pour les personnes ne pouvant bénéficier d'une prise en charge, le prix est libre (je donne ce que je peux / veux en fonction de mes moyens).

Il nous tient à cœur que nos propositions soient accessibles à tou·tes, quelque soit sa situation financière. Nous vous invitons à nous contacter, nous trouverons une solution quoi qu'il en soit.

Méthodes

Des pratiques artistiques et improvisées alterneront avec des partages sensibles et des apports théoriques. Ces derniers sont essentiellement d'ordre méthodologique et seront articulés à des éclairages très précis issus de sciences humaines : sociologie, sciences du langage, étymologie, philosophie, entre autres. Les pratiques artistiques permettent de

dépasser et transcender les barrières psychologiques pour construire de l'empuissencement collectif et individuel.

Évaluation et ajustement

Des temps quotidiens collectifs sont prévus pour vérifier avec chacun·e la manière d'acquérir les contenus et de prendre du recul. Ces temps permettent aussi aux participant·es de poser des questions, d'exprimer d'éventuelles difficultés ; les formatrices se saisiront de ces retours pour ajuster les contenus aux besoins du groupe.

En fin de stage, une évaluation orale « à chaud » permettra au groupe et au formateur de se positionner par rapport aux acquis et au déroulement.

Accessibilité (handicaps et autres besoins spécifiques)

Si vous avez des besoins spécifiques pour pouvoir participer à cette formation, nous vous invitons à nous le faire savoir dès que possible pour que nous puissions, dans la mesure du possible, mettre en place le nécessaire. Une salle aux normes PMR peut être réservée si besoin.

Formatrices

Melissa Proaño (Équateur / France) - OTRATIERRA

Nirlyn Seijas (Venezuela / Brésil) - OTRATIERRA

OTRATIERRA œuvre pour une vie digne pour tou·tes au 21ème siècle. Depuis une perspective latino-américaine, OTRATIERRA s'efforce de donner une visibilité mondiale aux artivismes produits par des artistes, des militant·es et des intellectuel·les qui participent aux luttes décoloniales en Europe et ailleurs.

Nombre de participant·es

5 à 25

Contact

Gestion administrative et logistique de cette formation :

Sylvain BERETZ - sylvain.beretz@lhumus.org - 06-31-10-05-28